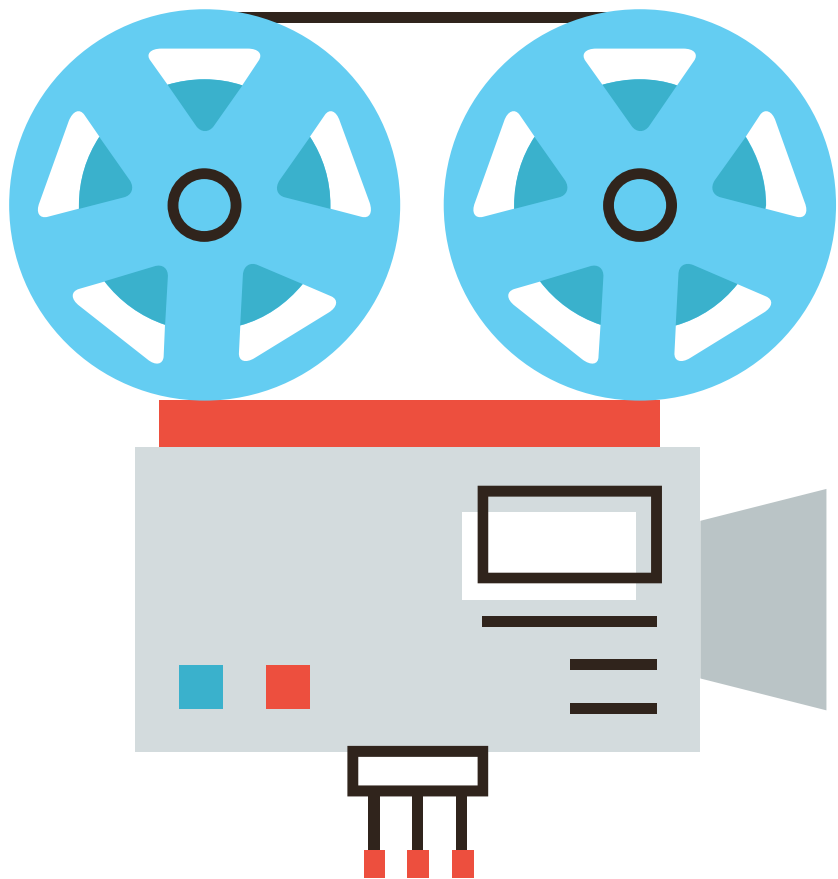
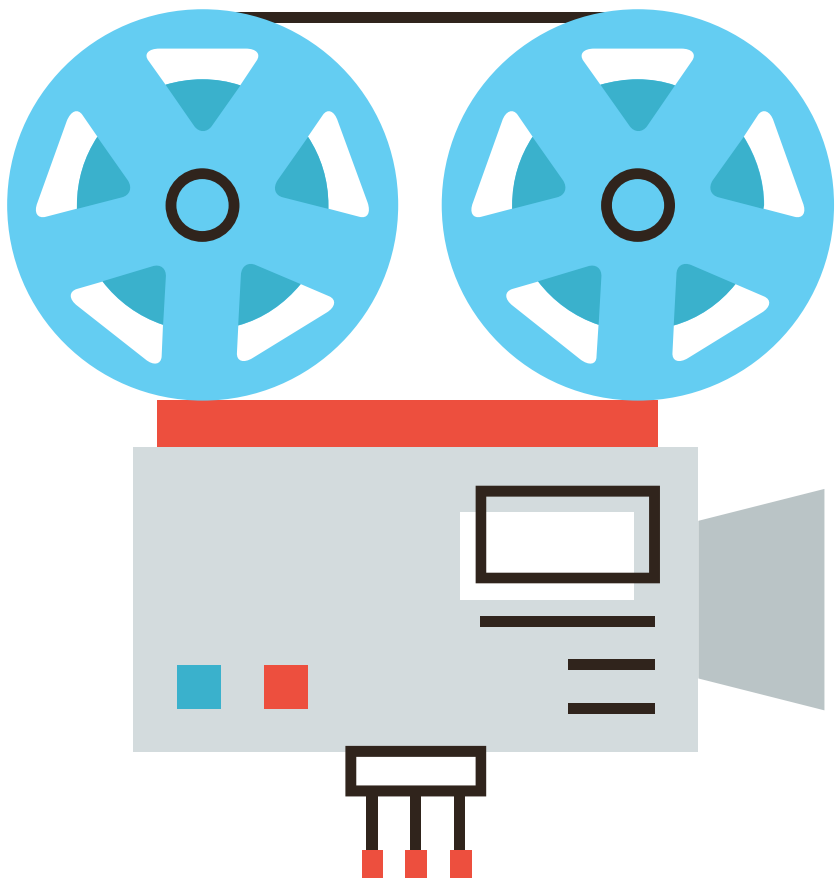


MOOC制作与脚本撰写

超星集团 蓝斐

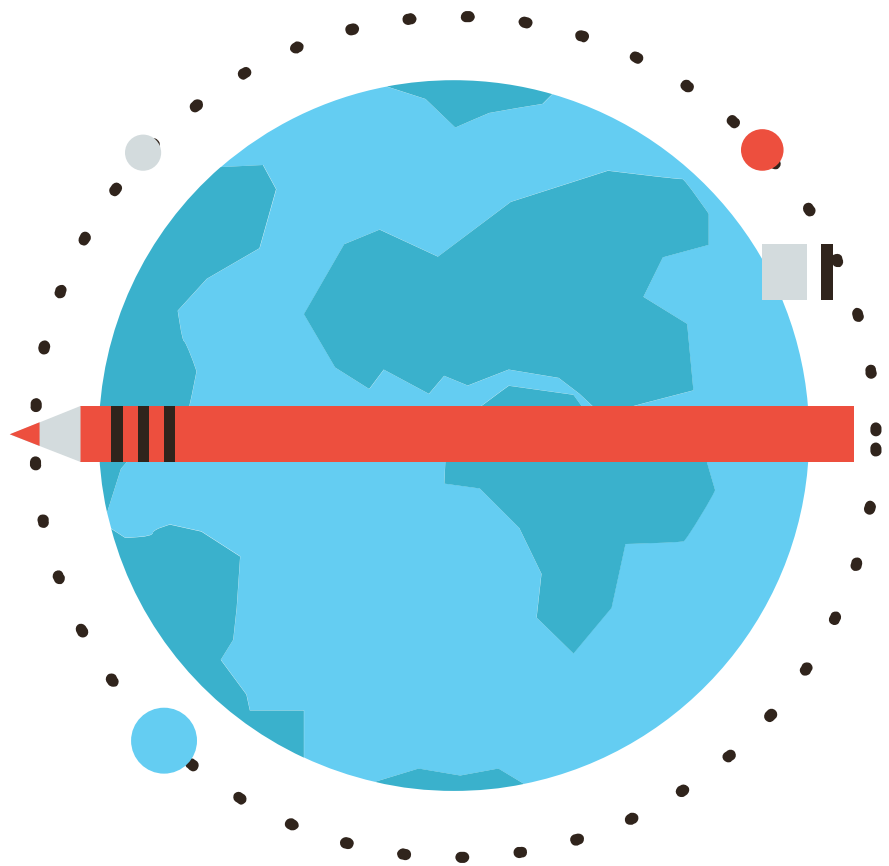


碎片化视频



1.精品课视频/课堂实录视频切分：
经济高效

2.专门拍摄制作： **完整的起承转合**



■ 三件事 ■

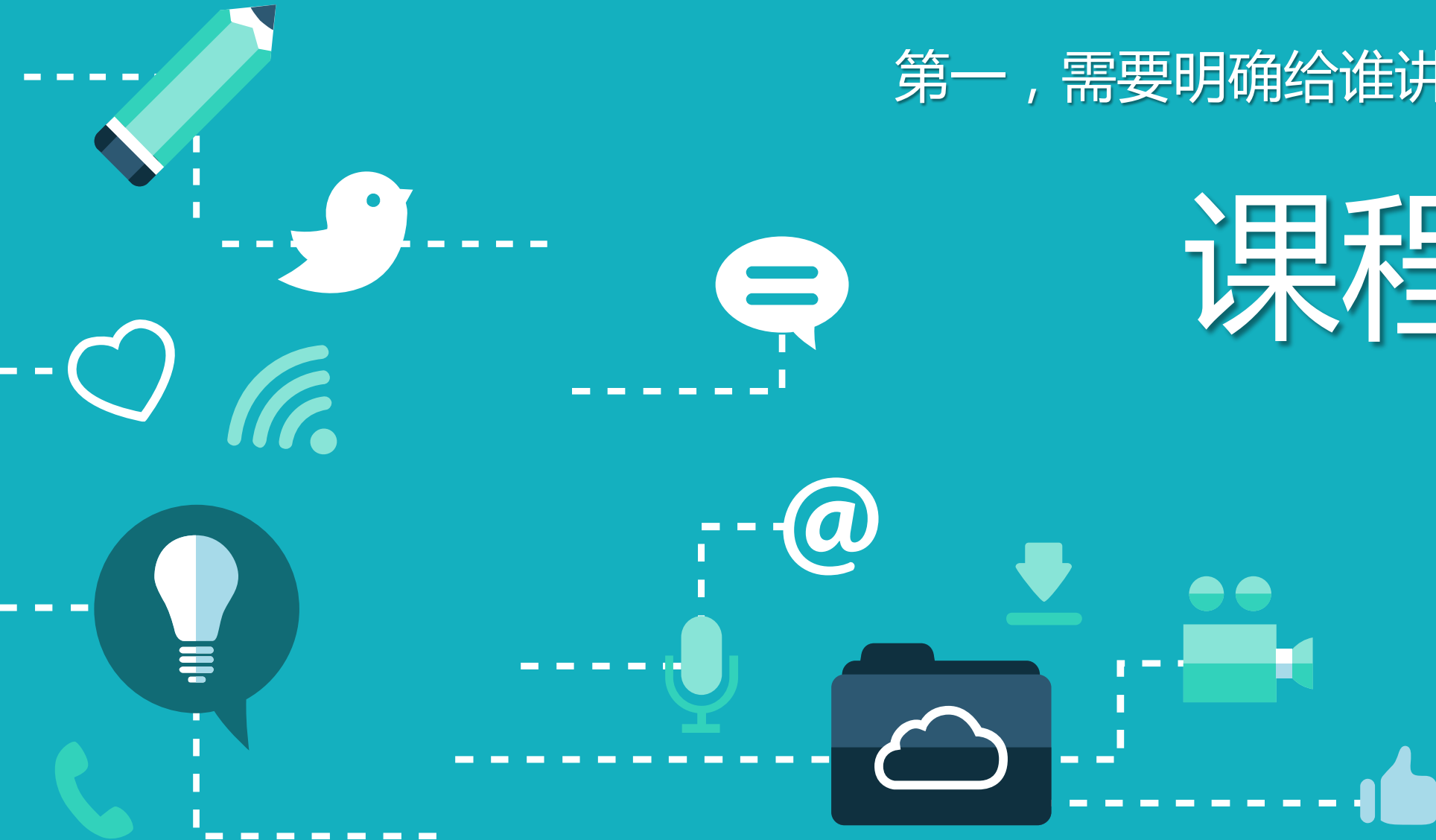
第一，需要明确给谁讲课，讲哪些内容

第二，要进行系统的知识点拆分

第三，针对某个具体的知识点，初步规划出合理的呈现方式

第一，需要明确给谁讲课，讲哪些内容

课程定位





课程

覆盖面要广

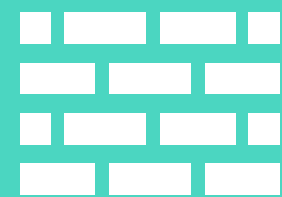


体现

学校的特色

内容选择的四个原则

- 第一 要以实际授课的内容为基础
- 第二 进行适度的删减（要求过高的部分）
- 第三 变更一些知识点引入的方法
- 第四 补充相关基础知识的引入



《中国近现代史纲要》MOOC

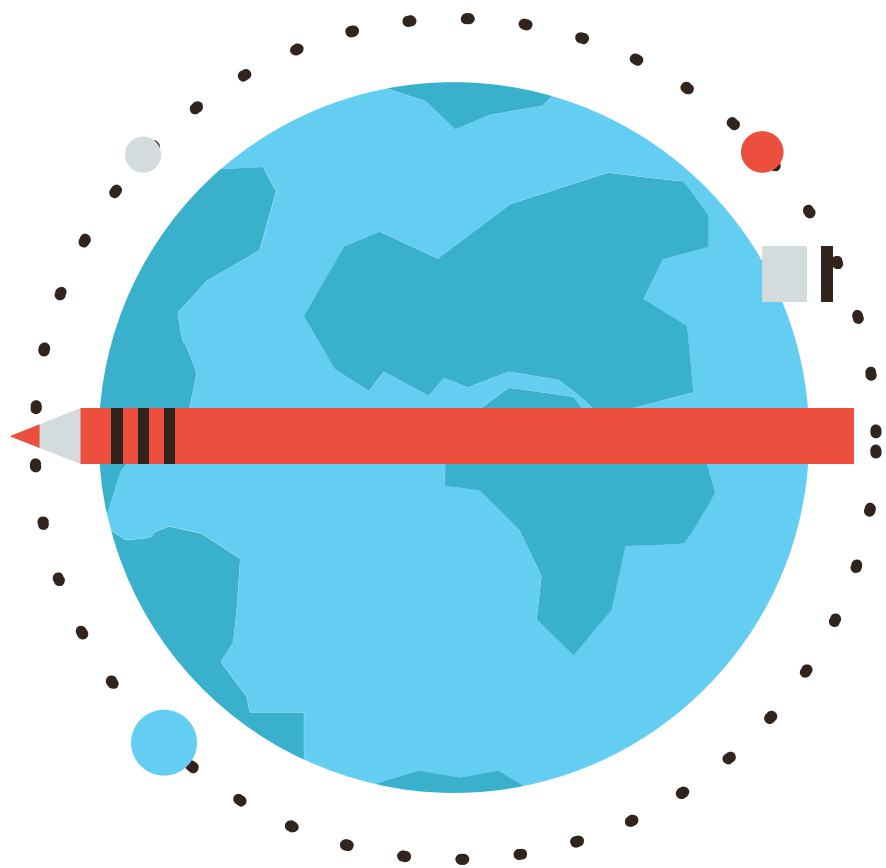
保留了许多故事性的案例

补充增加了对历史遗迹的实地拍摄部分

（岳麓山、天心阁、橘子洲）

充分利用了长沙这座城市的历史文化资源



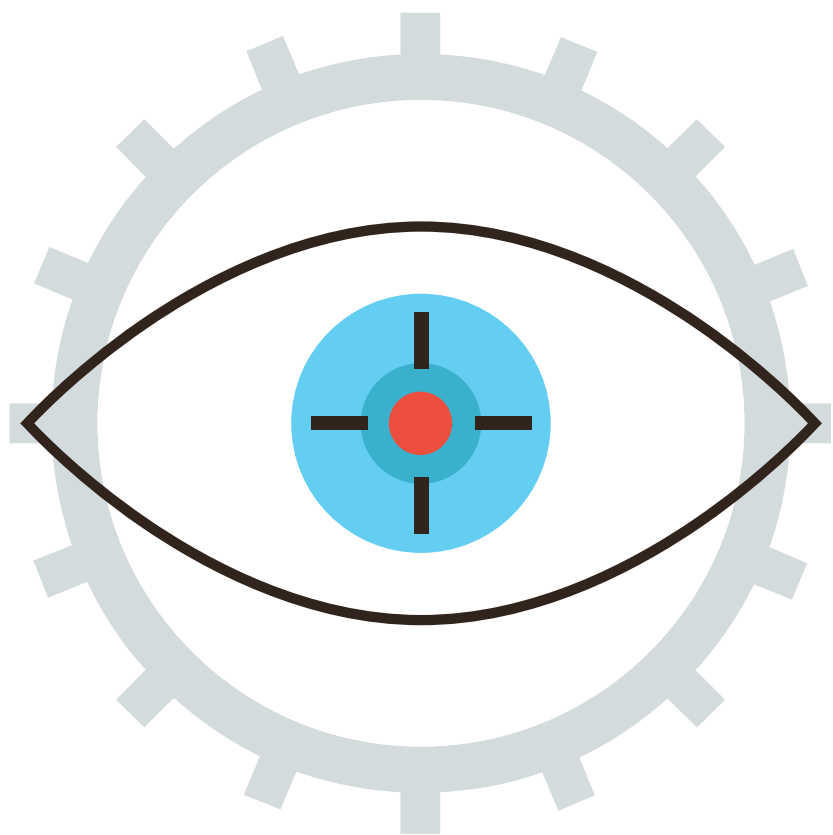


■ 三件事 ■

第一，需要明确给谁讲课，讲哪些内容

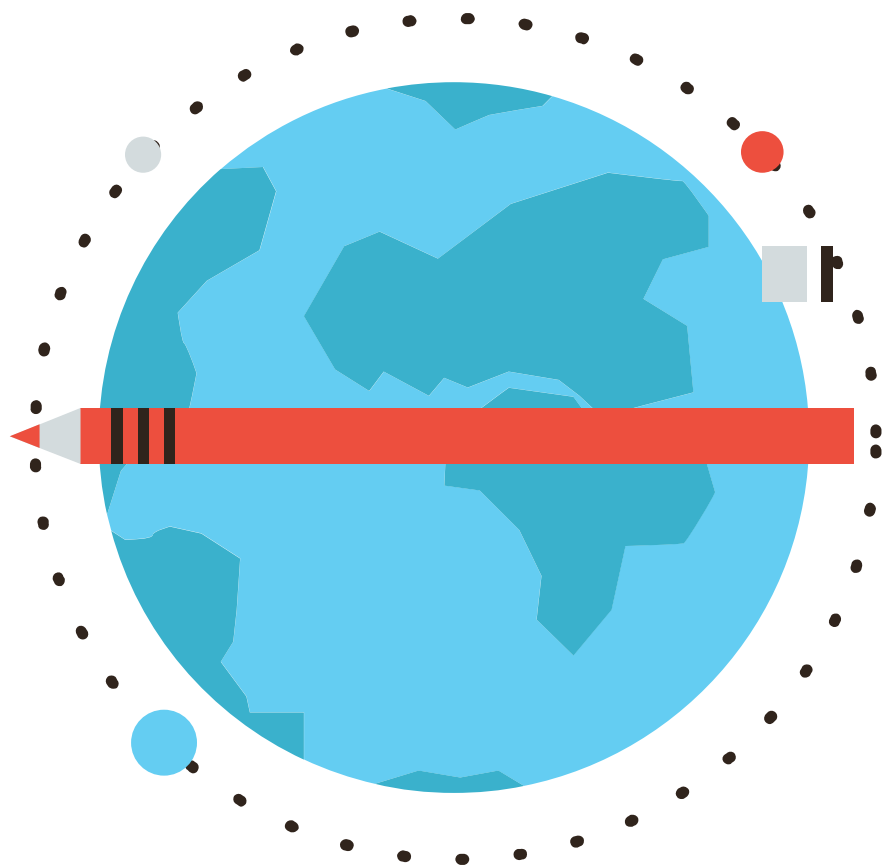
第二，进行系统的知识点拆分

第三，针对某个具体的知识点，
要初步规划出合理的呈现方式



富有经验的主讲教师根据两方面的考虑来确定

- 1.这门课程的讲授内容
- 2.这门课程的受众

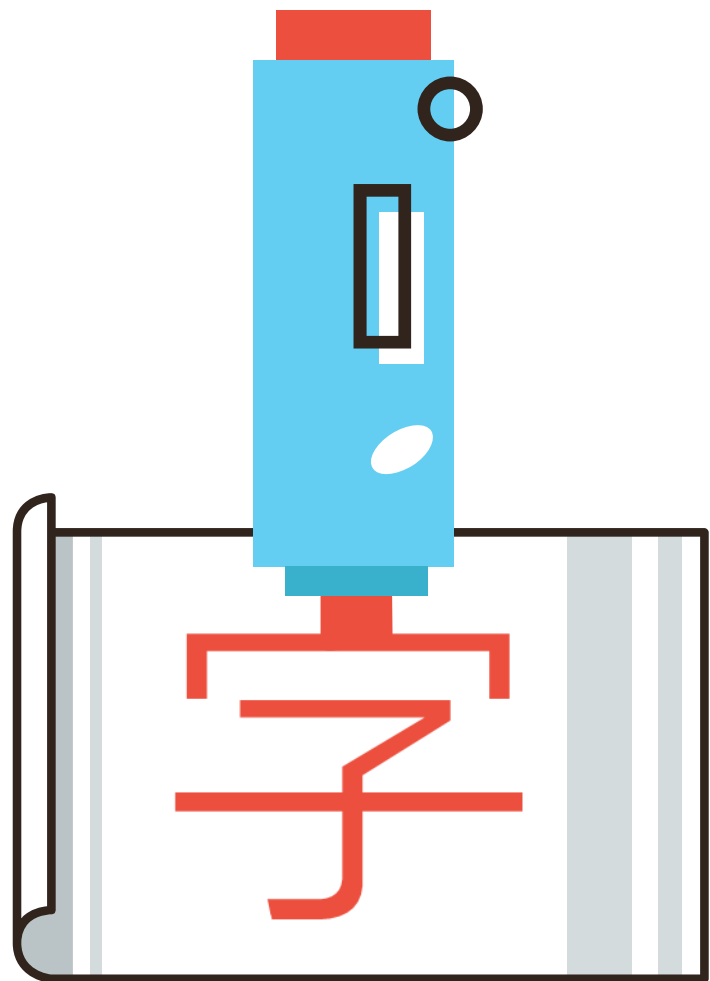


■ 三件事 ■

第一，需要明确给谁讲课，讲哪些内容

第二，要进行系统的知识点拆分

第三，针对某个具体的知识点，
要初步规划出合理的呈现方式



■ 脚 本 ■

1. 知识点讲稿（台词）
2. 初步规划的呈现方式

同学们好，今天我们来讲讲清代科举。

清代科举始于入关后的顺治元年（1644）。顺治皇帝迁都北京后，在即位诏书中宣布开科取士，并公布了乡会试试期，其意图非常明显，即将开科取士时间表明白无误地传达给全社会。之所以如此急切地宣布开科取士，与清代统治者急需笼络汉族知识分子，以尽快消除广大民众反抗满洲贵族统治的情绪密切相关。

满洲贵族本来并没有开科取士的传统和经验，但又出于政治意图而急需在定鼎之初即宣布开科，因此沿袭已经程式化的明朝科举不仅是迅速建立起科举制度的有效途径，也最能为广大汉族知识分子所接受的形式。清廷于顺治二年颁行《钦定科场条例》，其基本内容沿用明代的“科举程式”，于是，童试、乡试、会试立即付诸实施，开始了清代的科举历程。

与我们现在的考试一样，报考是读书人向科举功名迈进的第一道门槛。科举报考有身份限制吗？为什么要有身份限制呢？

我们前面讲过，自唐代开始，科举考试允许读书人自由报考，既不需要达官贵人的推荐，也不需要考察读书人的出身贵贱、高低，考生只要拿着能证明自己身份的材料前往在籍贯所在地的州、县官府报考，即所谓的“投牒自进”。尽管是自由报考，但还是会对考生进行身份限制。历代对于科举报考者的身份有一定的限制。比如唐代规定工商业者、州县衙门的役吏不得参加科举考试。由于唐代的工商业者没有做官资格，因此没有做官资格是完全必要的。对于州县衙门的役吏，统治者认为他们这些人接触的一些罪犯，是近朱者赤近墨者黑，他们的道德水平也不会好到哪里去，因此这些人也不能做官，自然也就不需要参加科举考试了。

宋代的身份限制主要不孝不悌者、还俗的和尚道士和“工商杂类、身有风疾、患眼目、曾遭刑责之人”不能报考，明初规定：“洪武四年，令科举，凡词理平

脚本撰写

镜号	景别	摄法	画面	台词	音乐	音响	时长	效果图
1	中景	固定镜头						
2	近景							
3	全景							

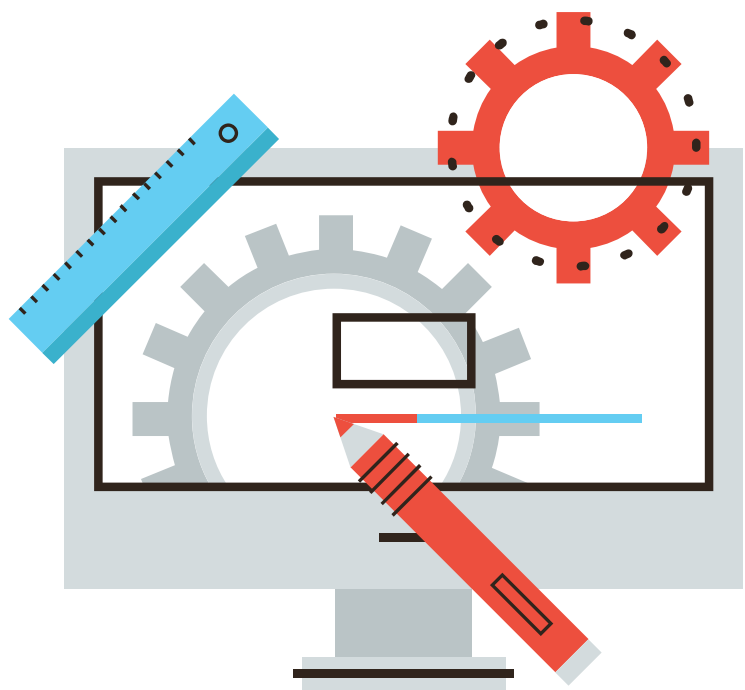
脚本撰写

《重力沉降》脚本

镜号	景别	摄法	画面	台词	后期效果
片头					
1	中景	固定画面	出镜	1.今天给大家介绍的内容是重力沉降，这个分离过程在生活、生产中都非常普遍。	
2	中景 近景 特写	固定镜头	出镜	我们都有这个常识：不同密度、不同颗粒大小的固体物质在水中沉降的快慢是不一样的。	
3	近景 特写	固定镜头	实验操作	以水淀粉和细砂为例，让我们来观察它们在水中的沉降过程。 称取等量的细砂和水淀粉，分别加入烧杯A和B中，均匀搅拌后静置，并开始计时	老师旁边出水淀粉和细沙的画面，抠出来
4	近景	拉拍： 特写到中景	实验结果	不难发现，细砂很快沉入水底，而水淀粉的沉降则慢了许多	
5	中景 特写	固定镜头	实验结果		做出对比加上欢快的音乐(计时效果)

画面	台词
	片头
出镜	1.今天要给大家介绍的内容是重力沉降，这个分离过程在生活、生产中都非常普遍。
出镜	我们都有这个常识：不同密度、不同颗粒大小的固体物质在水中沉降的快慢是不一样的。
实验操作	以水淀粉和细砂为例，让我们来观察它们在水中的沉降过程。 称取等量的细砂和水淀粉，分别加入烧杯 A 和 B 中，均匀搅拌后静置，并开始计时
实验结果	不难发现，细砂很快沉入水底，而水淀粉的沉降则慢了许多
实验结果	





选择合适的 呈现方式



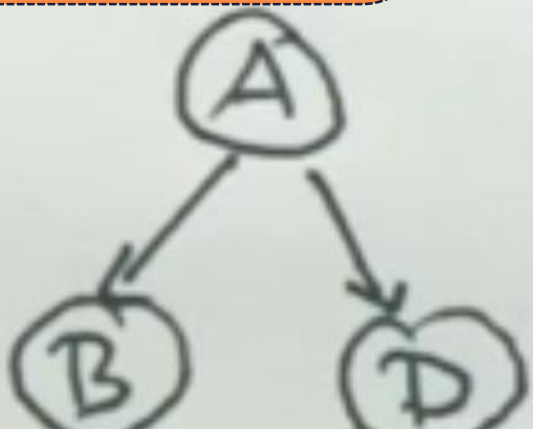
1. 出镜讲解

【特点】一对一授课的感觉

【适合】不太涉及知识推导讲解的课程内容。



2. 手写讲解



	YES	NO
$C \perp A$	0	0
$C \perp A B$	0	0
$C \perp$		

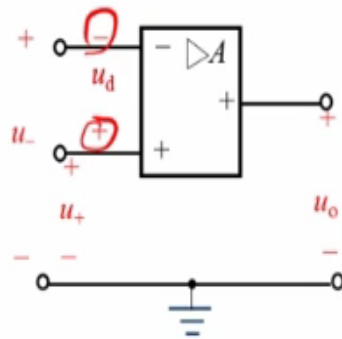
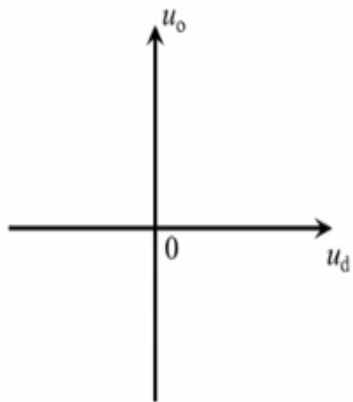
【特点】 吸取了传统课堂当中板书讲解的全部优点

【适合】 涉及知识推导讲解的课程内容。

案例：手写讲解（结合录屏）

1. Op Amp Transfer Characteristic

Let $u_d = u_+ - u_-$



3. 实景授课

【特点】让学习者感受气氛，更快地接受知识。

【适合】实操类、人文历史类、艺术类课程内容。



▶ 案例：实际操作



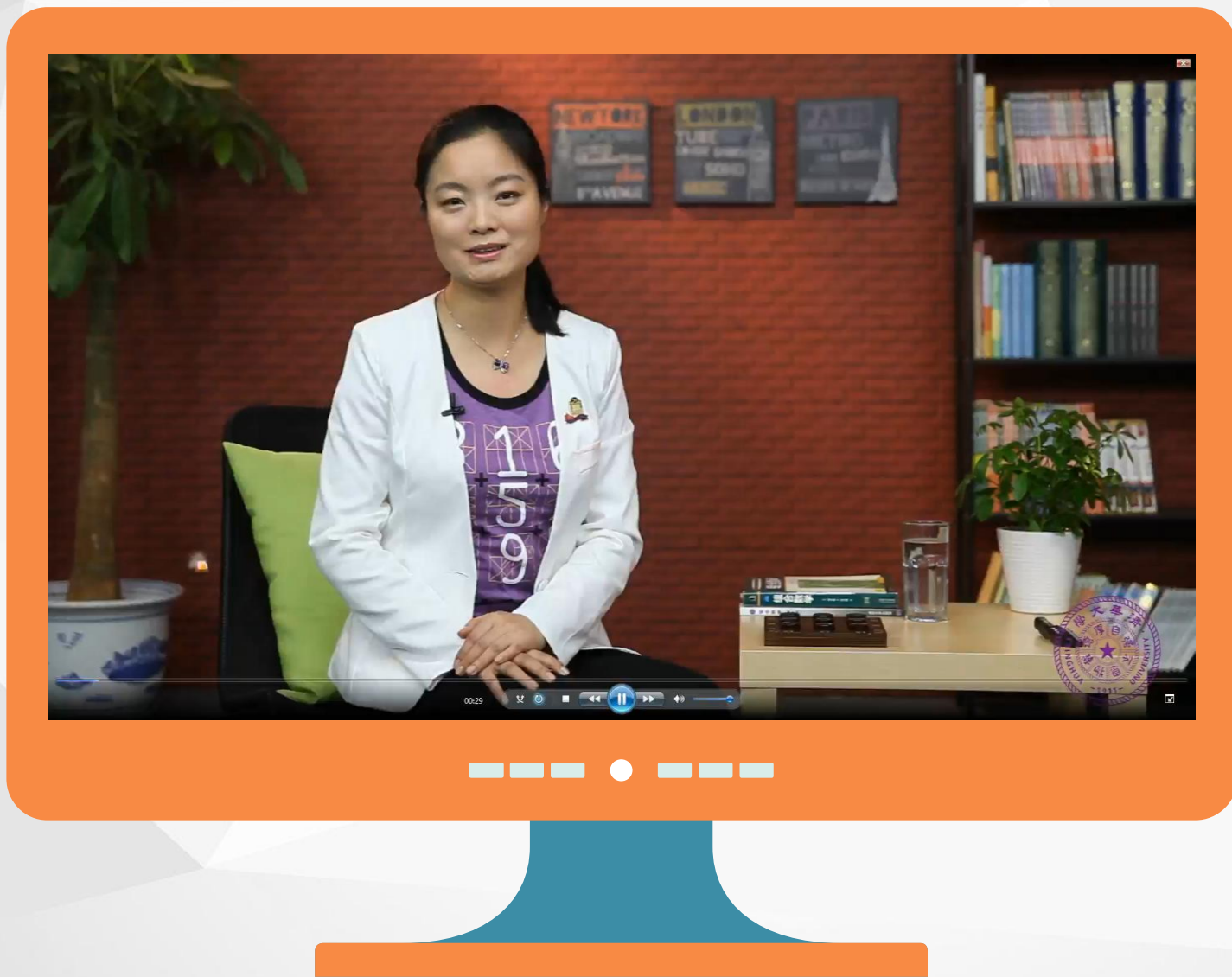
4.动画演示

【特点】生动活泼、易于理解，提高知识讲解的效率

【适合】讲解抽象的知识，或者快速地介绍背景资料。



▶ 案例：动画演示



5. 访谈式教学

【特点】 丰富课程内容，让学习者有机会接触到更多人的真知灼见。

【适合】 主题探讨



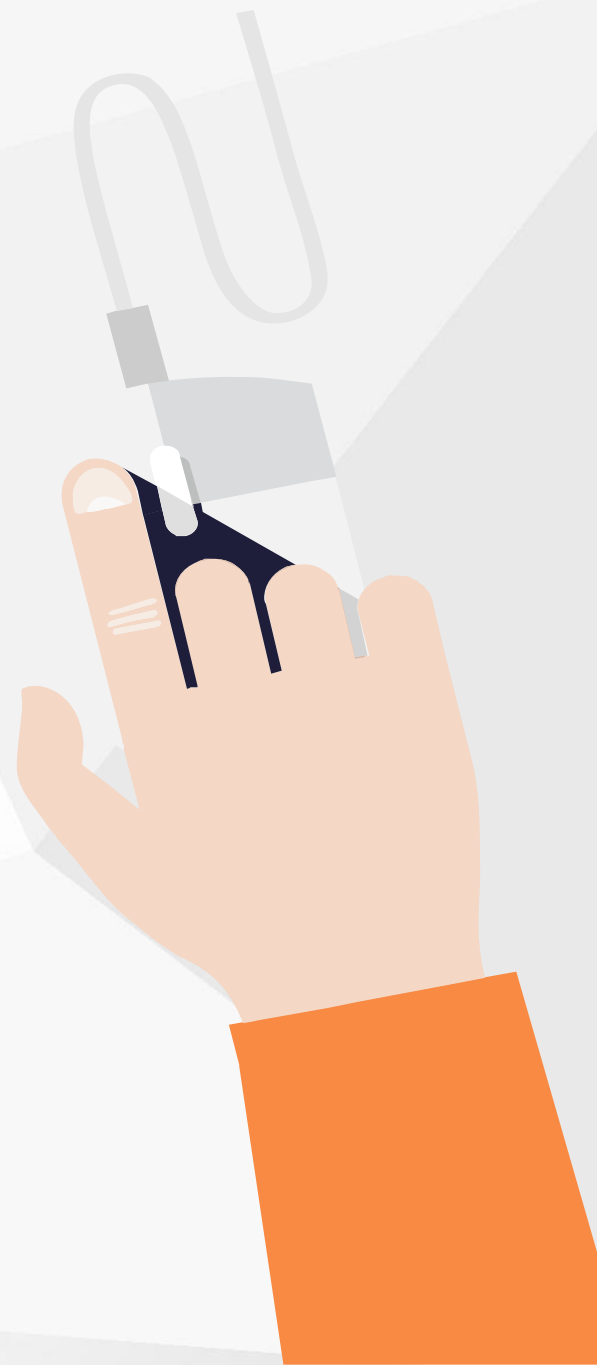
▶ 案例：访谈式教学



财务的分析和决策



形式服务于内容!
方式方便于推广!





谢 谢 ！

超星集团 蓝 斐
lanfei@chaoxing.com